



BOKLÅDAN

DIN LITTERÄRA OMBUDSMAN

3/2017

Nyhetsbrevet Boklådan ger aktuella lästips fyra gånger om året och presenteras av Arbetarnas Bildningsförbund. Skriv ut och sprid eller sätt upp på anslagstavlan! Den som själv vill prenumerera kan anmäla sig på www.bokladan.org, där nyhetsbrevet också kan laddas ner och läsas som PDF.

Motstånd och längtan



I *Solidärer* skriver Anna Jörgensdotter (Bonniers) om det spanska inbördeskriget. Året är 1936. I Gävle bestämmer sig hamnarbetaren Ingemar för att åka ner och ta upp kampen mot fascismen. I Barcelona går samtidigt Conxa och längtar efter revolutionen.

I *Alla röster, alla ljus* (Murbuk) skildrar Agneta Thomasin Svensson ett svunnet Göteborg präglad av fattigdom och brutala klasskillnader. Det är 1940-tal, strejker, flyktingar och ett skoningslöst krig utanför landets gränser, där nazisterna marscherar framåt. I boken ryms också heta diskussioner där kampen för människovärdet, kärleken och framtidshoppet står i centrum.

Kjell Eriksson berättar i den politiska thrillern *Verandarevolutionären* (Ordfront) om imperialismens inflytande på mänskligheten. Perspektivet kommer från en desillusionerad och något bitter före detta vänsteraktivist från Uppsala som sitter på sin veranda någonstans i Karibien och iakttar världen, när han plötsligt dras in i ett blodigt och våldsamt uppror mot landets korrupta regering. Än en gång tvingas han ta ställning.

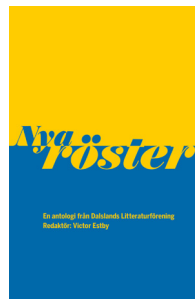
Robert Nyberg prisad



Tecknaren Robert Nyberg tilldelas ABFs litteratur- och kulturstipendium 2017. Motiveringen: "Med värme, humor och satir skildrar Robert Nyberg vår samtid. Oavsett om det handlar om vårdbiträden och undersköterskor,

förskollärare eller byggnadsarbetare, arbetslösa eller springvikarier, så står han på deras sida mot makt, girighet och avhumanisering. Hans bilder har ofta en oväntad knorr och lockar betraktaren till skratt: igenkännandets eller överraskningens."

Flyktens dimensioner



I antologin *Nya Röster* (Dalslands Litteraturförening) skriver åtta unga kvinnor som flytt från krigets Syrien och tagit sig till Sverige och Åmål. Ingen av dem har varit här längre än tre år och de skriver sina första litterära texter, noveller och dikter, på svenska. Boken, som fått mycket uppmärksamhet, är resultatet av ett skrivprojekt som pågått

hösten 2016 till våren 2017.

Genom svartvita bilder och korta, poetiskt sjungande intervjuer skildrar fotografen Per-Erik Åström och författaren Doris Dahlin hemstaden Härnösands flyktingförläggningar i boken *I väntan på besked – Flyktingar berättar* (Libris). Det handlar om människor vars liv splittrats av bomber, om mobiltelefonernas minnesbanker och den eviga väntan på Migrationsverkets beslut.

I *Sidonie & Nathalie* (Norstedts) låter Sigrid Combüchen den välutbildade och fint gifta Nathalie möta kallskänkan Sidonie som suttit i fängelse. Vi får följa dem från våren 1944, när de båda flyr genom krigets Europa till Sverige och hur flykten fortsätter i det nya landet bortanför kriget.

Lösa förbindelser i handeln



Antologin *Lösa förbindelser – Om kampen för fasta förhållanden i handeln* (red. Jenny Wrangborg, Leopard) dissekerar en allt mer osäker och rättslös arbetsmarknad. Konkret och vardagshårt berättar journalister, författare och handelsanställda om trasiga arbetsvillkor och sönderslitna människor, om hur rädslan och tystnaden växer i takt med timjobben och bemanningsföretagen. Men det handlar också om facklig kamp, om hur det går att förändra tillsammans.

Stark arbetarskildring



Två starka arbetarkvinnor utgör navet i Kjell Johanssons nya roman **Familjen** (Weyler). Ellen och Vera träffas på "korvfabriken" i Stockholm i slutet av trettio-talet, och en livslång vänskap tar sin början. Kvinnornas och barnens öden vävs ihop med välfärdssamhällets framväxt. Det blir en ganska sorglig historia om brustna framtidsdrömmar, klassresenärens hemlöshet, svek och småaktighet. Men så rasande osentimentalt och skickligt berättat.

Inifrån gangsterkriget



I den på samma gång spännande och skrämmande inifrånskildringen **Spelet är spelet** (Forum) av Leo Carmona och Cyril Hellman får vi följa flyktingpojken Carlos väg från uppväxten i det utsatta miljonprogramsområdet Jordbro till det hårda livet i Stockholms undre värld. Gatans lagar driver Carlos från småkriminalitet till fullskaligt deltagande i det största gangsterkriget i Sveriges historia. En bok som ger inblick i kriminalitetens logik.

Erfarenhet av våld



Édouard Louis slog igenom med den självbiografiska romanen **Göra sig kvitt Eddy Belle-gueule**. I uppföljaren, **Våldets historia** (W&W), gestaltar han starkt, naket och vidöppet hur kärlek kan förvandlas till våldtäkt och mordförsök; hur utsatt den redan utsatte kan bli under rättegången

och i den barndomsbygd där skyddet och trösten borde vara störst. Där ens historia kan användas för att öka hatet och intoleransen som man själv flytt.

Thriller om människohandel



Ta min hand (Bladh by Bladh) är en fristående fortsättning på Lisa Bjurwalds första thriller om polisen Rebecka Born. Flyktingbarn från Mellanöstern försvinner spårlost när de når Europa. Det står snart klart att det pågår en vidrig människohandel satt i system. Läsaren får komma säljare, förmedlare, nätpedofiler och utsatta barn in på livet.

Samtidigt uppstår den viktiga frågan hur ett barn kan försvinna utan att samhället reagerar. Spännande läsning och sannolikt närmare verklighetens händelser än vad man skulle önska.

FÖRFATTAREN

Sven Olov Karlsson



Med ett antal romaner och novellsamlingar i ryggen bestämde sig Sven Olov Karlsson för att skriva **Brandvakt** (N&K) – ett reportage om den stora skogsbranden i Västmanland 2014.

Du var själv en av de drabbade skogsägarna. Hur har det format boken?

– Jag delar samma upplevelse som de människor jag skriver om. Jag var lika rädd och blev lika förbannad. Det har säkert format boken. Men jag visste inte så mycket om klimathotet innan jag påbörjade min research. Nu förstår jag att stora bränder är något vi kommer att tvingas leva med. Men framförallt är jag en erfaren skogsjournalist.

Hur har branden påverkat ditt liv?

– Min hembygd är till stora delar förstörd. Platser där jag lekt, jobbat och jagat. Det är inte bara kalhyggen utan ett helt annat landskap med sand, aska och stubbar. Det är klart att det är sorgligt.

Vad har förvånat dig mest?

– Att en stor katastrof kan vara orsakad av många små misstag. Jag har också lärt mig att räddningstjänsten är en bransch i kris. Den plågas av stora nedskärningar. Vi behöver ett mycket starkare brandförsvar i framtiden. Men jag förvånades över den starka uppslutningen av frivilliga.

Har din bok hjälpt till i debatten?

– Jag tycker inte det finns någon debatt att tala om. Trots att det handlade om stora ekonomiska värden. Branden kostade två miljarder. Skogsbränder står ensamma för 40 procent av jordens koldioxidutsläpp och är den enskilt största orsaken till global uppvärmning. De fem största skogsbränderna under de senaste femhundra åren har alla skett efter 2002. Men jag är glad för den uppmärksamhet min bok faktiskt fått och att jag blev inbjuden till inrikesministerns statssekreterare för att berätta om den.

Redaktör för nyhetsbrevet *Boklådan* är Kent Werne. Victor Estby, Beata Hansson och Eivor Schultz har bidragit med boktips och underlag till notiserna i *Boklådan* #3/2017.